

Music of and Inspired by the Romani  
Paul Dougall

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Zigeunerweisen, Op. 20 (1878) [7:24]   | Pablo de Sarasate<br>(1844-1908)      |
| Aire Vasco, Op. 19 (n. d.) [7:31]<br>Cuento de amor, Op. 18 (n. d.) [5:20]<br>Una Flor, Op. 2 (n. d.) [2:46]   | Antonio Jiménez Manjón<br>(1866-1919) |
| Suite española No. 1, Op. 47: no. 5 Asturias (“Leyenda”) (1886) [7:20]   | Isaac Albéniz<br>(1860-1909)          |
| Scenes de la Csarda No. 5, Op. 33, “Hullamzo Balaton” (1887) [7:19]<br>Scenes de la Csarda No. 4, Op. 32 “Hejre Kati” (Hey, Katie) (1886) [5:02]<br>from <i>A cremonai hegedűs</i> , Op. 40 (1892)<br>Violin Solo [3:06]   | Jenö Hubay<br>(1858-1937)             |
| Prímatis Lassu Magyar (1822-1853) [3:15]<br>Colonel Hadik’s Tune (n. d.) [4:50]  | János Bihari<br>(1764-1827)           |
| Airs Hongrois varies, Op. 22 (1850) [6:23]   | Heinrich Wilhelm Ernst<br>(1812-1865) |
| Cignaske melodie (gypsy melodys) (1881) [23:13]<br>I. Hoj, divoký jen cigán jsem<br>II. Když mne starán matka<br>III. Vyskoè si, cigáne<br>IV. Když zemøe srdce cigána<br>V. Hej, pøi hudbì<br>VI. Jedna kapka vody<br>VII. Struna naladina<br>VIII. Kterak trojhranec mùj<br>IX. A les je tichý<br>X. Ty má rùže<br>XI. Zyuè jen, cimbále<br>XII. Hoch a v cimbál tluè<br>XIII. Pøi smrti cigána<br>XIV. Veselé a volné je to naše žití | Karel Bendl<br>(1838-1897)            |
| Ciganske melodie (gypsy melodys) (1897) [6:47]   | Vítězslav Novák<br>(1870-1949)        |
| Reverie tzigane (1887) [4:09]  | Augusta Holmès<br>(1847-1903)         |